

# LEBENS LAUF KONSTANTIN GUTSCHER | FILMEMACHER & EDITOR



seit 2008 Freischaffender Filmemacher, Drehbuchautor & Editor

2012-2013 Zivildiensteinsatz

2008 Diplom Designer FH, BA of Arts in Visueller Kommunikation mit Vertiefung Video

2006-2007 Austauschsemester an der Filmakademie Wien

2004-2008 Studium an der Hochschule Luzern Design & Kunst, Studienrichtung Video

2003-2004 Gestalterischer Vorkurs an Schule für Gestaltung Bern

1999-2003 Gymnasium Lerbermatt, Bern

1990-1999 Primar- und Sekundarschule, Spiegel b. Bern

1985 geboren in Bern, Schweiz

## EIGENE PROJEKTE | AUSWAHL

\* 2016 | **DAS BROCKENHAUS** (in Entwicklung)

Drehbuch, Regie / Web-Mini-Serie / in Zusammenarbeit mit Adrian Perez / mit Lilian Naef, Bernhard Schneider

2012 | **IM SCHNITT**

Drehbuch, Regie & Schnitt / Kurzspielfilm / Produktion: Recycled Tv AG / mit Andri Schenardi, Jonathan Loosli & Pit-Arne Pietz / 14 Minuten

*Festivals & Kino: 2013 Bamberger Kurzfilmtage / shnit Kurzfilmfestival Bern /*

*2014 CineGlobe au CERN, Genève / Frische Filme, Lichtspiel Bern*

2010 | **DER SCHEIN TRÜGT**

Drehbuch, Regie & Schnitt in Zusammenarbeit mit Mischa Hedinger / Musikvideoclip für SCHÖFTLAND / 5 Minuten

*Festivals & Kino: 2011 Solothurner Filmtage / m4music Selection Sound&Stories*

2008 | **ZEHN AUGEN AUF LUZERN**

Buch, Regie & Schnitt / Dokumentarfilm / Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst / 15 Minuten

*Festivals & Kino: 2009 «Transit 09» im Stattkino Luzern*

2007 | **ERZÄHL MIR WAS.**

Konzept, Regie & Schnitt / Kurzspielfilm / Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst, Florian Krügel, Filmakademie Wien / mit Alma Hasun & Franz Denninger / 14 Minuten

*Festivals & Kino: 2008 Diagonale Graz / Filmfestival Thunersee / shnit Kurzfilmfestival Bern /*

*2007 upcoming filmmakers Luzern*

## ALS EDITOR |

\* 2016 | **BEING O.** (in Postproduktion)

Dokumentarfilm von Nadia Lanfranchi, Nina Oppliger, Corinne Pfister & Lieselotte Pilser / ca. 30 Minuten

2016 | **WIEDER WILD**

Dokumentarfilm von Jara Malevez / 42 Minuten

2015 | **DEM HIMMEL ZU NAH**

Dokumentarfilm von Annina Furrer / Produktion: Recycled TV AG / 92 & 55 Minuten

*Festivals: 2016 Solothurner Filmtage / Berner Filmpreisfestival / Kinostart: 24. März 2016*

2014 | **LIFE IN PROGRESS**

Dokumentarfilm von Irene Loebell / Produktion: Recycled Tv AG / 100 & 54 Minuten

*Festivals & Kino (Auswahl): 2014 Visions du Réel, Nyon / Arusha African Film Festival / Lesotho Film Festival, Thaba Tsheka / New York African Diaspora International Film Festival / Mumbai Woman's International Film Festival / 2015 Africa World Filmfestival Accra, Ghana / Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou FESPACO / Zanzibar International Film Festival*  
*Preise: 2014 Anerkennungspreis, Berner Filmpreis*

2012 | **ROPE OF SOLIDARITY**

Dokumentarfilm von Gabriele Schärer / Produktion: Maat Film Gabriele Schärer / 68 Minuten

2011 | **HO UND ÜBERALL**

Dokumentarfilm von Peter Guyer & Balthasar Jucker / Produktion: Recycled TV AG / 59 Minuten

2009 | **LEICHTER LEBEN**

Doku-Serie fürs Schweizer Fernsehen SRF / Produktion: FaroTV / 9 Folgen à ca. 30 Minuten

## AUFTRAGSPROJEKTE | AUSWAHL

2012 | **SASSO DA PIGNA**

Regie & Schnitt in Zusammenarbeit mit Martin Immenhauser / Archivfilm für die Museumsfestung auf der Gotthardpasshöhe im Auftrag der Fondazione Sasso San Gottardo / 20 Minuten

2011 | **ISG INSTITUT**

Buch, Regie & Schnitt in Zusammenarbeit mit Mischa Hedinger / Webvideo-Serie im Auftrag des ISG Instituts St. Gallen / 5 Videos à ca. 30 Sekunden / HD

2008 | **DER FELSENFALTER IM VAL MÜSTAIR**

Buch, Regie, Kamera & Schnitt in Zusammenarbeit mit Mischa Hedinger / Dokumentarfilm im Auftrag der Stiftung Umwelt-Einsatz Schweiz / 17 Minuten / HD

2007 | **VERGESSEN DES VERGANGEN**

Buch, Regie, Kamera & Schnitt in Zusammenarbeit mit Mischa Hedinger / Dokumentarfilm im Auftrag des Archäologischen Dienstes Bern / 18 Minuten / HD

2005 | **WILDHEUEN AM ROPHAIEN**

Buch, Regie, Kamera & Schnitt in Zusammenarbeit mit Mischa Hedinger / Dokumentarfilm im Auftrag des Bundesamtes für Umwelt BAFU / 17 Minuten / HD

## SCHNITTASSISTENZEN | AUSWAHL

2011 | **REGILAU**

Dokumentarfilm von Ulrike Koch / Editor: Magdolna Rokob / Produktion: Doc Productions GmbH / 104 & 52 Minuten

## 2011 | **ABSTURZ AM GAULIGLETSCHER**

Dokumentarfilm / Regie: Christian Karrer, Patricia Wagner & Marc Brasse / Editor: Patricia Wagner /  
Produktion: C-Films AG Zürich / 52 Minuten

## 2007 | **ZEITFELD**

Kurzspielfilm von Catalina Molina / Editor: Matthias Halibrand / Produktion: Filmakademie Wien / 22 Minuten

## **SONSTIGE ARBEITEN | AUSWAHL**

### 2012 | **WAS STÖRT HIER?**

Videoinstallation im öffentlichen Raum in Zusammenarbeit mit Gabriela Gerber / ein Kunstprojekt der  
Kunstachse Bern / kuratiert von Marta Kwiatkowski / Videoloop und Live-Video im Brünnenpark Bern

### 2011 | **MAKING-OF**

für **DER VERDINGBUB** von Markus Imboden / Produktion: C-Films AG / mit Katja Riemann, Stefan Kurt,  
Miriam Stein, Max Simonischek, Max Hubacher & Lisa Brand / 17 Minuten

### seit 2010 | **MEDART**

HD-Liveübertragung & Podcast-Herstellung für den jährlichen internistischen Fortbildungskongress des  
Universitätsspitals Basel / jeweils 1 Woche / 32 Podcasts à ca. 30 Minuten

### 2010 | **MÂK**

Sounddesign für den Kurzspielfilm von Géraldine Zosso / Produktion: Zürcher Hochschule der Künste / 18 Minuten

### 2009 | **CLEAN OUT**

Assistant Production Coordinator für den internationaler Kinospießfilm von Barthélemy Grossmann /  
Produktion: Daedalus Film AG / mit Mads Mikkelsen, Timothy Dalton, Harvey Keitel, Noomi Rapace u.a.

### 2009 | **TAG UND NACHT**

Dialog-Editor für die Serie des Schweizer Fernsehen SRF / Produktion: C-Films AG / 36 Folgen à ca. 41 Minuten

### 2009 | **SCHNEESCHICHT**

Sounddesign für den Diplomfilm von Marco Theus / Produktion: Hochschule Luzern Design & Kunst / 10 Minuten

## **WEITERE TÄTIGKEIT |**

2011 | **Dozent** an der Schule für Gestaltung Bern & Biel / Schnitteinführung in Avid Media Composer & Final Cut

2006 | **Grafiken** für die wissenschaftliche Buch-Reihe «Berns mächtige Zeit» / Band 3 & 5 /  
Herausgeber: André Holenstein / Stämpfli Verlag AG

## **KENNTNISSE |**

### **Software**

Avid Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro / DVD Studio Pro & Compressor / ProTools / Davinci  
Resolve / Adobe AfterEffects, Illustrator, Indesign & Photoshop / Bellenuit Subtitler / MacOS / Windows / Mi-  
crosoft Word, Excel, Powerpoint & Access

### **Hardware**

Sony XDCam & HDV Kameras / Canon DSLR Kameras / Arriflex SR I, II & III / Bolex RX 5 & H16

### **Sprache**

Deutsch (Muttersprache) / Französisch (mündlich/schriftlich) / Englisch (mündlich/schriftlich) /  
Italienisch (mündlich)